http://ad.yieldmanager.com/pixel?id=1901600&t=2 

**TEKNIK MENJAWAB SOALAN SASTERA SPM**

**A. CERPEN, NOVEL DAN DRAMA**

**1. SOALAN KONTEKS/PETIKAN**

**Bentuk soalan :**

**Biasanya 3-4 soalan dikemukakan untuk soalan bentuk ini.   Soalan biasanya berkisar tentang:**

**Watak dan perwatakan**   
**Latar tempat/latar waktu/latar masa/latar zaman/latar masyarakat**   
**Berhubung dengan petikna atau dialog dengan peristiwa sebelum dan selepas peristiwa tersebut**   
**Hubungan antara 2 watak yang terlibat**   
**Mesej/perutusan/amanat**

**2. SOALAN PERBANDINGAN**

**Bentuk soalan biasanya :**   
**Perbandingan watak dan perwatakan**   
**Tema**   
**Plot**   
**Gambaran masyarakat**

**Nota:  Perbandingan boleh berlaku dalam satu karya atau antara 2 karya.**   
**Mesti nyatakan unsur persamaan dan perbezaan jika soalannya berbentuk perbandingan kecuali**   
**soalan yang memang dikhususkan untuk membandingkannya dari satu aspek sahaja iaitu sama**   
**ada aspek persamaan atau perbezaan sahaja.**   
    
 

**3. TEMA/PERSOALAN UTAMA/PEMIKIRAN**

**Menyatakan jenis tema**   
**Huraian tema**   
**Contoh**   
**Biasanya 4 markah diperuntukkan utk soalan berkaitan dgn tema**

**4. PANDUAN MENJAWAB SOALAN YANG BERKAIT DENGAN PLOT**

**Penekanan kepada 4 aspek iaitu:**

**i.      Tentukan bentuk plot sama ada terdiri daripada :**

**a.    Plot kronologis -  mengikut urutan peristiwa**

**b.    Plot kompleks /bukan kronologi – tidak mengikut urutan peristiwa**   
**[biasanya 2 markah]**

**ii.    Terangkan cerita tersebut dari awal hingga akhir secara ringkas**   
**[biasanya 1 markah]**

**iii.   Penilaian iaiatu menyatakan sama ada plot ceritanya senang atau sukar difahami**

**iv.  Kemukakan sinopsis ringkas (dr awal-akhir) cerita tersebut.  Penjelasan   
 mesti** **meliputi tahap perkembangan plot iaitu :**

**a. eksposisi/permulaan cerita ,**   
**b. klimaks /kemuncak merupakan  saat paling tegang dalam sesebuah   
 cerita iaitu**  **dipenuhi dgn pelbagai  konflik dan unsur suspens sehingga   
 membawa kepada** **pengakhran konflik**   
**c. penyelesaian/peleraian cerita iaitu bahagian akhir sesebuah karya.  Pada   
 tahap ini konflik dan masalah telah dapat diselesaikan.**   
**[biasanya 2 markah]**

**[keempat-empat aspek tersebut merupakan asas salam menjawab soalan berkaitan dgn plot]**

**5. UNSUR KEMASYARAKATAN**

**Merangkumi nilai-nilai  positif / baik sahaja yang dilakukan oleh seseorang watak sebagai anggota**   
**masyarakat dalam cerita tersebut.**

**PANDUAN MENJAWAB SOALAN:**   
**Nama watak mesti didahulukan daripada unsur masyarakat**   
**Contoh :  Lebai Pa seorang yang sabar …(seterusnya kemukakan huraian dan contoh)**   
**Taburan Pemarkahan:  Biasanya 1 isi=2 markah**

**6. NILAI KEMASYARAKATAN**

**Nilai kemasyarakatan merangkumi nilai-nilai yang baik dan buruk yang dilakukan oleh anggota masyarakat.**

**PANDUAN MENAWAB SOALAN:**

**Nyatakan kata kunci nilai tersebut dahulu, kemudian baru dikuti oleh nama watak sebagai contoh dan huraian isi.**   
**Tuliskan perkataan ‘nilai’dalam setiap perenggan jawapan.**   
**Contoh:  Nilai masyarakat yang prihatin terhadap penderitaan orang lain.**

**7. NILAI KEMANUSIAAN/NILAI MURNI/NILAI MORAL**

**Nilai kemanusiaan:**

**Nilai-nilai baik dari segi akhlak,perlakuan dan sahsiah seseorang individu**   
**Nilai moral:**   
**Ajaran atau pegangan berkenaan baik buruk sesuatu perbuatan**   
**Nilai murni:**   
**Nilai yang masih suci,tulen,benar dan belum tercemar oleh unsur asing.**

**PANDUAN JAWAPAN BAGI SOALAN TENTANG NILAI KEMANUSIAAN/NILAI MURNI DAN NILAI MORAL**

**Mengemukakan nilai yang positif (baik) sahaja.**   
**Perkataan ‘nilai’ mesti diletakkan dipangkal ayat, kemudian baru dikuti oleh contoh yang diwakili oleh watak**   
**Jawapan terdiri daripada isi + huraian + contoh**   
**Contoh jawapan: Nilai kasih sayang…[kemukakan contoh berserta huraian]**   
**Taburan markah: Biasanya 1 isi = 2 markah**   
 

**B. SOALAN PUISI**

**1. Huraian maksud sajak**   
**Memberi makna keseluruhan sajak iaitu baris demi baris dan  rangkap demi rangkap tetapi tidak terlalu panjang (rumuskan). Oleh itu mesti teratur huraian baris.**   
**Jika tidak ikut rangkap demi rangkap tolak 2 markah utk penyampaian**   
**Kehilangan baris- tolak satu markah**

**2. Ciri-ciri Bentuk/luaran  Sajak :**   
**a. rangkap**   
**menyatakan jumlah rangkap**   
**menyatakan jumlah baris dalam serangkap**   
**perkaitan baris dalam rangkap**   
**b. perkataan**   
**menyatakan jumlah perkataan dalam setiap baris**   
**cth jumlah perkataan paling banyak**   
**cth jumlah perkataan paling sedikit**   
**c. sukukata**   
**menyatakan jumlah sukukata dalam baris**   
**cth jumlah suku kata paling banyak**   
**cth jumlah suku kata paling sedikit**   
**d. Rima**   
**Menyatakan pola rima keseluruhan dengan melihat rimanya (rima  akhir  dan rima tengah)**   
**Kesimpulan bentuk sajak : tentukan sama aada bentuk terikat/tradisional atau bentuk tak terikat**   
**atau bebas**

**3. Tema**   
**4. Persoalan**   
**5. Mesej/amanat/pesanan/pengajaran**   
**6. Latar**   
**7. Gambaran masyarakat**   
**8. Nilai  kemanusiaan dan kemasyarakatan**   
**9. Unsur kemanusiaan dan kemasyarakatan**

**Peringatan : Panduan menjawab soalan berikut dalam puisi hampir sama dengan panduan menjawab soalan cerpen dan novel**

**10. Nada atau perasaan penyair**   
**Jawapan perlu terdiri daripada isi + huraian+contoh**   
**Biasanya 1 isi =2 markah**

**11. Unsur bunyi**   
**Asonansi (pengulangan vokal)**   
**Aliterasi (pengulangan konsonan)**   
**Rima (persamaan bunyi di penghujung baris)**   
**Jawapan perlu diberi definisi setiap unsur bunyi tersebut dan contoh**

https://ad.yieldmanager.com/pixel?id=1826844&t=2%22%20width=%221%22%20height=%221%22