

**PERATURAN PEMARKAHAN KERTAS 2****Markah penuh Kertas Dua ialah 110 markah****Soalan 1 (Rumusan)**Markah penuh **30** dibahagikan kepada:

<b>(a)</b>	Isi	-	20 markah
<b>(b)</b>	Bahasa	-	10 markah

**Nota :**

(i) Panduan mengira perkataan

Perkataan yang dikira sebagai satu perkataan

- nama khas
- perkataan berulang
- penggunaan kata depan *di* dan *ke*
- tarikh
- angka yang ditulis dengan nombor atau perkataan
- gelaran

(ii) Kira dan **tandakan** jawapan calon setakat **120** perkataan sahaja sebelum diperiksa.(iii) Periksa jawapan calon setakat 120 patah perkataan sahaja. Yang selebihnya **tidak perlu diperiksa**.

(iv) Berikan markah bagi setiap isi yang tepat dan lengkap sahaja.

Bahagian	Markah									Markah
(i) Pendahuluan										2
(ii) Isi Tersurat	4	5	6	7	8	9	10	11	12	16
(iii) Isi Tersirat	12	11	10	9	8	7	6	5	4	
(iv) Penutup / Kesimpulan										2
	Jumlah Markah									20

**Pendahuluan**

Petikan membincangkan **langkah-langkah/ cara-cara/ tindakan-tindakan** untuk meningkatkan mutu perkhidmatan awam **di negara ini / di Malaysia**. (2m)

Petikan membincangkan **langkah-langkah/ cara-cara/ tindakan-tindakan** untuk meningkatkan mutu perkhidmatan awam. (1m)

Petikan membincangkan **usaha-usaha** untuk meningkatkan mutu perkhidmatan awam. (0m)

**Isi Tersurat (Cara-cara untuk meningkatkan mutu perkhidmatan awam)**

1. Pelbagai transformasi dilaksanakan oleh kerajaan. (2m)
2. Semua penjawat awam perlu berganding bahu dan berazam untuk merealisasikan aspirasi kerajaan yang mengutamakan prestasi dan bertunjangkan keutamaan kepada rakyat / Kakitangan awam hendaklah bersama-sama memenuhi janji dan memberikan sepenuh komitmen dalam memperkuuh sistem penyampaian perkhidmatan kerajaan. (2m)
3. Kakitangan awam perlu membudayakan kreativiti dan inovasi penjawat awam. (2m)
4. Amalan nilai untuk wang perlu dilaksanakan. (2m)
5. Kerajaan membelanjakan berjuta-juta ringgit setiap tahun (2m)
6. Kakitangan awam perlu melakukan anjakan paradigma (2m)
7. Penjawat awam perlu meningkatkan nilai integriti (2m)

**Jika : Mereka perlu meningkatkan integriti... 0m**

8. Kakitangan awam juga digesa untuk memberikan perkhidmatan yang lebih menjurus kepada usaha mempermudah dan mempercepat urusan pelanggan tanpa kerentak birokrasi. (2m)
9. Semangat kerja secara berpasukan juga perlu diterapkan dalam setiap tugas yang dilaksanakan. (2m)

**Isi Tersirat (Kesan-kesan kepada negara)**

1. Meningkatkan pertumbuhan ekonomi negara. (2m)
2. Mengurangkan kos pengurusan dan perbelanjaan kerajaan. (2m)
3. Meningkatkan tahap keselamatan dan keamanan dalam negara/keadaan politik dalam negara stabil dan kukuh (2m)
4. Memberikan perkhidmatan bertaraf dunia/meningkatkan imej negara di mata dunia (2m)
5. Masalah sosial dalam negara berkurangan. (2m)

- Meningkatkan mutu perkhidmatan awam – 0m

(Terima jawapan lain yang sesuai)

**Kesimpulan**

**Kesimpulannya**, mutu perkhidmatan awam di negara ini **hendaklah** ditingkatkan **demi** menjana pembangunan negara. (2m)

**Kesimpulannya**, semua pihak **perlu** membantu penjawat awam untuk meningkatkan mutu perkhidmatan **agar** aspirasi negara dapat dicapai. (2m)

**Kesimpulannya**, mutu perkhidmatan awam perlu ditingkatkan. (1m)

**Soalan 2**

Markah penuh **35** markah dibahagikan kepada:

Soalan 2(a) : **9** markah

Soalan 2(b) : **9** markah

Soalan 2(c) : **8** markah

Soalan 2(d) : **9** markah

*Perhatian bagi soalan 2(a) hingga Soalan (2d)*

1. Jawapan hendaklah menggunakan ayat sendiri.
2. Jawapan hendaklah dalam ayat yang lengkap/sempurna.
3. Jika disalin bulat-bulat daripada teks dan jawapan itu betul, berikan separuh (50%) daripada markah yang diperuntukkan sahaja.

Panduan Pemarkahan Soalan Pemahaman

1. Soalan 2 markah:

DESKRIPSI	MARKAH
- Jawapan tepat mengikut konteks/isi cukup dan ayat gramatis	<b>2</b>
- Jawapan kurang tepat/isi tidak cukup	<b>1</b>
- Jawapan tidak tepat/ salah	<b>0</b>

2. Soalan 3 markah:

DESKRIPSI	MARKAH
- Isi cukup dan lengkap/relevan dengan tugas dan ayat gramatis	<b>3</b>
- Isi cukup dan lengkap/relevan tetapi ayat kurang gramatis	<b>2</b>
- Isi tidak cukup/kurang lengkap tetapi ayat gramatis	
- Isi kurang lengkap dan ayat kurang gramatis	<b>1</b>
- Isi tidak betul/tidak relevan dengan tugas tetapi ayat gramatis	<b>0</b>

3. Soalan 4 markah

DESKRIPSI	MARKAH
- Isi cukup dan lengkap/relevan dengan tugas dan ayat gramatis	<b>4</b>
- Isi cukup dan lengkap/relevan tetapi ayat kurang gramatis	<b>3</b>
- Isi tidak cukup/kurang lengkap tetapi ayat masih gramatis	<b>2</b>
- Isi kurang lengkap/kurang relevan dan ayat kurang gramatis	<b>1</b>
- Isi tidak betul/tidak relevan dengan tugas tetapi ayat gramatis	<b>0</b>

**2(a) Pemahaman Umum (Petikan Rumusan)**

(i) Maksud rangkai kata *mencalarkan nama baik*:

- merosakkan reputasi / imej/keperibadian/maruah - 2m
- memusnahkan ... – 0m

(ii) Rungutan orang ramai yang sering disuarakan terhadap mutu perkhidmatan awam di negara ini:

- Kelewatan penjawat awam melaksanakan tugas mereka apabila mereka berurusan di pejabat-pejabat kerajaan
- Sikap negatif kakitangan awam di kaunter-kaunter yang kurang mesra apabila berurusan dengan pelanggan
- Ada juga yang mengenakan bayaran jika orang ramai mahukan urusan mereka dibuat dengan segera.

(iii) Bentuk ganjaran yang perlu diberikan kepada penjawat awam yang telah berkhidmat dengan cemerlang:

- Menawarkan kenaikan gaji yang setimpal / hadiah yang lumayan
- Memberikan anugerah kepada pekerja contoh
- Menawarkan pakej pelancongan / pakej haji atau umrah
- Memberikan kenaikan pangkat dengan tapisan yang lebih mudah

(Terima mana-mana jawapan lain yang sesuai)

**2(b) Pemahaman Cerpen**

(i) Dilema Kapten Mamat:

Dia tahan melihat kematian Baharom **tetapi** dia tidak sanggup melihat isteri yang kematian suami dan anak-anak yang kehilangan bapa - 2m

**Jika jawapan sebahagian sahaja iaitu “dia tidak sanggup meilhat isteri kematian suami” – 0m Jawapan bagi dilema mesti mengandungi kedua-dua bahagian.**

(ii) Sekiranya saya berhadapan dengan wanita seperti Masnah, langkah-langkah yang boleh saya ambil untuk membantunya:

1. Memberikan motivasi kepada mereka
2. Mendedahkan mereka kepada kursus atau program yang boleh membantu mereka menjana ekonomi keluarga.
3. Membantu mereka mendaftarkan diri dengan persatuan ibu tunggal

(Terima mana-mana jawapan lain yang sesuai)

- (iii) **Satu** persoalan yang terdapat dalam petikan:

Penderitaan ibu tunggal yang kematian suaminya, contohnya, Masnah yang terpaksa mengharung kehidupan dengan dua orang anaknya selepas suaminya Baharum meninggal dunia.

Keprihatinan pegawai atasan dan ahli keluarganya terhadap nasib yang menimpa keluarga Allahyarham Baharom, contohnya anak Kapten Mamat mendukung anak Masnah yang menangis.

**Satu** persoalan yang terdapat dalam keseluruhan cerpen:

Simpati seorang wanita nasib wanita yang lain, contohnya, isteri Kapten Mamat bersungguh-sungguh meminta suaminya Kapten Mamat membantu Masnah dan anak-anaknya/Isteri Kapten Mamat memicit-micit kepala Masnah.

(Terima mana-mana jawapan lain yang sesuai)

**2(c)**

- (i) Maksudnya: dia memang keturunan diraja

- (ii) Tindakan-tindakan yang dilakukan oleh Megat Iskandar sebelum mengangkat Merah Silu sebagai raja:

1. Memanggil rakyat ke istana membawa beras sekampit seorang
2. Bermuafakat dengan orang tua-tua, orang besar-besar dan rakyat jelata
3. Mencadangkan Merah Silu sebagai raja tetapi dibantah oleh Tun Aria Benong
4. Bermuafakat lagi dengan segala orang.
5. Melantik Merah Silu menjadi raja.

- (iii) Sekiranya saya Merah Silu, tindakan-tindakan yang akan diambil untuk menangani tentangan daripada pihak yang memusuhi:

1. Membuat perjanjian damai
2. mencari punca permusuhan dan mengatasinya
3. Menunjukkan ciri-ciri kepimpinan yang baik dan mulia
4. Sentiasa berdamping dengan kedua-dua adik beradik dan rakyat jelata
5. memperkuat pertahanan negara

(Terima mana-mana jawapan lain yang sesuai)

**2(d)**

- (i) Persamaan antara golongan petani dengan golongan nelayan dalam sajak:
- kedua-duanya mempunyai anak yang ramai
  - kedua-duanya miskin
  - kedua-duanya tidak menyusahkan orang lain
- (ii) Pada pendapat saya, penyajak membandingkan keadaan ketiga-tiga golongan dalam sajaknya kerana dia mahu:
- mendedahkan keunikan keadaan hidup ketiga-tiga golongan
  - menimbulkan kesedaran atas nasib golongan petani dan nelayan
  - menimbulkan rasa syukur atas kurniaan Tuhan
- (Terima mana-mana jawapan lain yang sesuai)
- (iii) **Tiga** pengajaran dalam sajak ialah:
- Kita hendaklah amanah semasa menjalankan tugas.
  - Kita hendaklah menjadi seorang bapa yang bertanggungjawab mencari rezeki yang halal.
  - Kita perlu mengelakkan diri daripada mencari kekayaan dengan menindas orang lain.
  - Kita hendaklah taat kepada perintah Tuhan
  - Kita hendaklah berusaha untuk meningkatkan taraf hidup
- (Terima mana-mana jawapan lain yang sesuai)

### **Soalan 3: Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa**

**Markah penuh 30 markah dibahagikan kepada:**

- Soalan 3(a) : **6** markah  
 Soalan 3(b) : **6** markah  
 Soalan 3(c) : **6** markah  
 Soalan 3(d) : **6** markah  
 Soalan 3(e) : **6** markah

#### **Perhatian bagi soalan 3(a)**

1. Berikan 1 markah bagi setiap ayat yang betul.
2. Tolak  $\frac{1}{2}$  markah bagi kesalahan ejaan/ jalan bahasa/ tanda baca daripada keseluruhan soalan.
3. Perkataan berkenaan digunakan sebagai peribahasa, berikan 0 markah.
4. Perkataan digunakan sebagai nama khas, berikan 0 markah.
5. Sengaja menambah atau menukar imbuhan, berikan 0 markah
6. Ayat yang dibina seperti satu ayat tetapi sebenarnya lebih tolak  $\frac{1}{2}$  markah bagi setiapayat.
7. Jika semua perkataan digunakan dalam satu ayat, berikan pertimbangan sebagai satu ayat.

8. Boleh menggunakan struktur cakap ajuk dengan mematuhi tanda bacanya.
9. Isi tidak jelas, tolak  $\frac{1}{2}$  markah pada ayat tersebut.

**Soalan 3(a)**

**lama**

1. panjang masanya (membuat sesuatu dll), lwn sekejap: 2. telah wujud (ada, terlibat, dsb) dlm jangka masa yg agak panjang: sebuah 3. tidak moden lagi, ketinggalan zaman: 4. wujud pd zaman sebelum ini atau zaman dahulu, kuno, tua: 5. wujud sejak dahulu lagi: 6. yg digunakan dsb sebelum mendapat yg baru: 7. berlaku pd masa yg sudah-sudah:

**berlama-lama**

1. lama (berbuat sesuatu dll), lambat, tidak cepat: 2. lama-kelamaan, lambat-laun;

**lama-kelamaan**

lambat-laun, akhir-akhirnya: ~ berlakulah perubahan secara beransur-ansur.

**jauh**

1. besar jaraknya, tidak dekat 2. tempat yg besar jaraknya (dr tempat tertentu), tempat yg tidak dekat 3. jarak, antara: 4. amat sangat, terlampau sangat: amat sangat tidak; sangat tidak mencukupi;

**menjauh**

(semakin) menjadi jauh, menghindar (agar jauh);

**kejauhan**

1.jauhan tempat (jarak) yg jauh: ombak memecah di ~ dan angin riuh menyapu puncak gunung; 2.terlalu jauh.

**Soalan 3(b) Menukar cakap ajuk kepada cakap pindah**

Maria bertanyakan waktu Ahmad akan berangkat.

Ahmad memaklumkan bahawa dia akan berangkat pada jam 3 petang tetapi teksi yang akan menghantarnya ke lapangan terbang akan tiba tidak lama lagi.

Maria menasihati Ahmad agar berhati-hati dalam perjalanan.

Dia juga berpesan agar Ahmad pandai menjaga diri di tempat orang.

Dia tiba-tiba teringat akan sesuatu lantas bertanya sama ada pasport sudah dibawa oleh Ahmad.

Ahmad mengatakan bahawa pasportnya ada di dalam beg galas.

**Soalan 3(c)**

Setelah jalan raya **dinaik taraf** menjadi lebuh raya pengguna dapat menikmati **pelbagai** kemudahan sepanjang perjalanan. Bermula dari Bukit Kayu Hitam hingga Johor Bahru, pengguna dapat **menggunakan** kemudahan yang disediakan di kawasan rehat dan rawat. Di kawasan rehat dan rawat

ini, pengguna dapat **beristirahat** bagi menghilangkan rasa **penat lelah** di samping menjamu selera di gerai makan yang mampu **memenuhi** cita rasa semua kaum.

### **Soalan 3(d)**

Kertas kerja-kertas kerja → kertas-kertas kerja

Biografi → biodata

Oleh yang demikian → Oleh hal yang demikian

Keras → tegas

Di dalam → dalam

Had → kuota

### **Soalan 3(e)**

**Semua peribahasa berkait dengan daya usaha; kerajinan; kesungguhan**

Bagai lebah menghimpunkan madu – sangat rajin

Belakang parang kalau diasah lagikan tajam – orang yang lemah atau kurang cerdik, jika berusaha akan berjaya juga akhirnya

Genggam bara api biar sampai jadi arang – melakukan sesuatu biar sampai berhasil

Di mana ada kemahanan di situ ada jalan – Jika seseorang itu bercita-cita, dia akan berusaha untuk mencapainya.

### **Panduan:**

- Jika calon berjaya menggunakan mana-mana tiga peribahasa dengan tepat – 6m
- Jika calon berjaya menggunakan kesemua peribahasa dengan tepat – 6m
- Jika calon menggunakan kesemua peribahasa tetapi hanya satu/dua yang tepat - 2m atau 4m

### **Panduan pemarkahan bagi Soalan 4**

#### **4(a)**

- i) Jawapan berdasarkan sebuah novel yang dipelajari
- ii) Jawapan hendaklah dalam ayat-ayat yang lengkap.
- iii) Beri 2 markah bagi setiap peristiwa dan huraihan
- iv) Beri 1 markah bagi peristiwa tanpa huraihan
- v) Beri 0 markah bagi huraihan tanpa peristiwa
- vi) Markah isi maksimum 4 markah
- vii) Markah bahasa maksimum 3 markah
- viii) Markah bahasa diberi secara *impression*

Baik : 3 markah

Sederhana : 2 markah

Lemah : 1 markah

- ix) Jika calon menjawab dan markah isi 0, beri 1 markah untuk bahasa  
 x) Jika calon tidak menjawab, beri 0 markah

[Maksimum : 7 markah]

(a) **Peristiwa-peristiwa menarik dalam sebuah novel**

Peristiwa Menarik (1m)	Huraian (1m)
<p>(i) <b><u>Papa (akhirnya kau tewas jua!)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intan Maliana telah mengandung anak kedua. Hal ini membimbangkan orang-orang yang rapat dengan ibunya kerana ibunya pernah mengalami komplikasi.</li> <li>- Peristiwa Intan Maliana koma selepas melahirkan anak kembarnya akibat komplikasi yang dihadapinya.</li> <li>- Peristiwa Intan Maliana tersedar seketika daripada koma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa ini mendorong pembaca untuk meneruskan pembacaan untuk mengetahui perkara seterusnya yang akan berlaku kepada Intan Maliana.</li> <li>- Peristiwa ini menunjukkan ketabahan diri papa mengharungi cabaran untuk menjaga mama yang koma.</li> <li>- Peristiwa ini telah menceriakan Jeffri, Mak Cik Noraini dan Intan Julia walaupun Intan Maliana hanya sedar seketika.</li> </ul>
<p>(ii) <b><u>Melunas Rindu</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa Fuad mendapat tahu bahawa ibu Farhana ialah ibu kandungnya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa ini menyebabkan Fuad secara tidak sengaja menemui ibu kandungnya setelah puas mencarinya di merata-rata tempat.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa Fuad menguruskan dan menanggung perbelanjaan perkahwinan Borhan dengan Maznah. / Fuad membawa dan membayar kos perubatan anak Borhan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa ini menunjukkan kesungguhan Fuad untuk membantu orang yang dalam kesusahan dan tindakannya ini meredakan kemarahan orang kampung terhadapnya.</li> </ul>
<p><b>(iii) <u>Azfa Hanani</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa Azfa Hanani ditawarkan oleh Abang Mazran dan Kak Finaz untuk menyamar sebagai Tengku Murni.</li> <li>- Peristiwa Datin Maziah menghalau Azfa Hanani dari rumahnya selepas identitinya terbongkar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa ini menarik kerana Azfa Hanani tidak perlu risau memikirkan kesusahan yang dialaminya untuk belajar di samping upah yang diterimanya dapat membantu anak pak longnya yang lumpuh.</li> <li>- Peristiwa ini membongkar kisah lalu yang mengaitkan Datin Maziah dengan Azfa Hanani , malahan Azfa Hanani telah dipelawa tinggal di rumah Datin Maziah sebagai dirinya yang sebenar.</li> </ul>
<p><b>(iv) <u>Renyah</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa Datuk Dolhi ingin memberitahu Wahi bahawa dia ialah anak kandungnya.</li> <li>- Peristiwa Datuk Dolhi menyampaikan ceramah kepada usahawan muda di Institut Perdagangan Kebangsaan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa ini menarik kerana Wahi tidak terkejut kerana dia telah pun mendapat tahu tentang perkara ini daripada neneknya.</li> <li>- Peristiwa ini menunjukkan bahawa walaupun Datuk Dolhi sudah bergelar sebagai usahawan yang berjaya, beliau bersedia untuk meluangkan masa berkongsi ilmu yang ada untuk memberikan panduan kepada orang lain.</li> </ul>

<p><b>(v) <u>Konserto Terakhir</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa Hilmi curi-curi untuk bermain piano kepunyaan Hayati.</li>       <li>- Peristiwa Hilmi tidak muncul-muncul semasa malam persembahan Orkes Perdana di Dewan Tuanku Canselor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa ini memperlihatkan bahawa Hilmi memang seorang yang berbakat dalam bidang muzik kerana dia boleh bermain piano dengan baik meskipun dia tidak pernah belajar muzik.</li>       <li>- Peristiwa ini membuatkan tetamu kehormat dan para hadirin bertanya-tanya dan ingin tahu kejadian yang menimpa Hilmi dan perkara yang akan berlaku sama ada persembahan akan diteruskan atau tidak.</li> </ul>
<p><b>(vi) <u>Kabus di Perbukitan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa Rahayu mengigau menyebut nama Bukit Kutu dan Sungai Besar.</li>       <li>- Peristiwa pertemuan semula Faridah dengan Azrul ketika membincangkan majlis perkahwinan anak mereka.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rahayu yang sudah tenat dapat mengagak lokasi Faridah yang gagal ditemui selepas Faridah terlibat dalam kemalangan jalan raya.</li>       <li>- Peristiwa ini menarik kerana Azrul dan Faridah dapat mengimbas kisah lalu mereka selepas 25 tahun berpisah.</li> </ul>
<p><b>(vii) <u>Kembara Amira</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa pergaduhan antara Ludin dengan makhluk misteri yang berbulu.</li>       <li>- Peristiwa Jennifer membongkarkan rahsia hidupnya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ludin yang berjaya menanggalkan bulu pada makhluk tersebut telah menyebabkan semua pihak terkejut apabila mengetahui bahawa makhluk itu sebenarnya ialah Tau.</li>       <li>- Tindakan Jennifer ini telah mendedahkan rahsia bahawa dia sebenarnya ialah Ipah, isteri Tau manakala Malique ialah Sabi, anak Tau dan abang kepada Itai.</li> </ul>

<p>(viii) <b><u>Sutera Dalam Lukisan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peristiwa Bujei berjaya menyampaikan lagu “Bahtera Merdeka” dengan baik.</li>   <li>- Peristiwa Adila menyampaikan hasratnya untuk menjadikan Bujei sebagai suami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bujei dilihat sudah semakin pulih dan membuktikan kejayaan Adila yang telah berusaha untuk memulihkan Bujei.</li>   <li>- Keputusan Adila ini telah mengejutkan banyak pihak kerana tidak menyangka Adila akan memilih Bujei sebagai suaminya.</li> </ul>
---	--

- (b) i) Jawapan berdasarkan dua buah novel yang dipelajari
- ii) Jawapan hendaklah dalam ayat-ayat yang lengkap
- iii) Beri 2 markah bagi setiap pernyataan dan huraian/contoh
- iv) Beri 1 markah bagi setiap pernyataan tanpa huraian
- v) Markah isi maksimum 6 markah
- vii) Markah bahasa maksimum 2 markah
- viii) Markah bahasa diberi secara *impression*
- Baik : 2 markah
- Lemah : 1 markah
- vii) Jika calon menjawab dan markah isi 0, beri 1 markah untuk bahasa
- viii) Jika calon tidak menjawab 0 markah

[Maksimum : 8 markah]

(b) **Satu latar masyarakat dalam dua buah novel yang dikaji:**

Latar Masyarakat (1m)	Huraian (2m)
<p>(i) <b><u>Papa (akhirnya kau tewas jua!)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masyarakat yang <b>mementingkan pendidikan dan gigih berusaha</b></li>   <li>- Masyarakat bandar yang <b>bekerja sebagai pendidik</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intan Julia rajin mengulang kaji pelajaran hingga berjaya dengan cemerlang dalam peperiksaan SPM.</li>   <li>- Jeffri dan Intan Maliana merupakan pasangan suami isteri yang tinggal di</li> </ul>

	<p>Kelana Jaya. Jeffri seorang pensyarah ekonomi di kolej manakala Intan Maliana seorang guru di Sekolah Seri Gading.</p> <p>- Masyarakat yang <b>sanggup berkorban demi kasih sayang</b> terhadap keluarga.</p>
(ii) <b><u>Melunas Rindu</u></b>	<p>- Masyarakat yang mengamalkan cara hidup Islam.</p> <p>- Masyarakat yang terdiri daripada pelbagai bangsa..</p> <p>- Masyarakat yang terdiri daripada warga pendidik.</p> <p>- Fuad dan Pak Ismail sering sembahyang berjemaah di surau berdekatan rumah mereka.</p> <p>- Farhana berbangsa Melayu manakala Chin pula berbangsa Cina.</p> <p>- Fuad sendiri bekerja sebagai guru sandaran di Sekolah Menengah Seri Setia. Di sekolah tersebut, Fuad berkenalan rapat dengan Farhana di samping guru-guru lain seperti Cikgu Zamani, Cikgu Rosli, Cikgu Armin dan Cikgu Azli.</p>
(iii) <b><u>Azfa Hanani</u></b>	<p>- Masyarakat yang sanggup berkorban demi kebahagiaan keluarga angkat serta kelangsungan masa depannya.</p> <p>- Masyarakat elit yang bongkak dan sompong kerana statusnya.</p> <p>- Azfa Hanani sanggup memenuhi tawaran Abang Mazran bagi membantu sepupunya, Zuraini yang lumpuh mendapatkan rawatan.</p> <p>- Tengku Datuk Makmur yang memandang hina terhadap Azfa Hanani kerana berasal dari kampung dan miskin.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Masyarakat pelajar yang gigih menuntut ilmu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pelajar di Sekolah Menengah Sri Dian tempat Azfa Hanani melanjutkan pelajarannya dalam Tingkatan Lima Kenanga gigih belajar untuk berjaya.</li> </ul>
<p><b>(iv) <u>Renyah</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masyarakat usahawan yang gigih berusaha.</li> <li>- Masyarakat yang bertugas sebagai pendidik .</li> <li>- Masyarakat yang menyelewengkan agama demi kepentingan diri.</li> <li>- Masyarakat yang menghargai alam sekitar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Datuk Dolhi dan Albert Lee merupakan usahawan yang berjaya dan kaya.</li> <li>- Amera bekerja sebagai guru dan menerima anugerah guru negeri terbaik.</li> <li>- Mukhlis, Tok Guru dan Hanisah terikut – Ikut dengan kesesatan ajaran agama.</li> <li>- Ilham mencatat sesuatu maklumat penulisanya tentang alam sekitar.</li> </ul>
<p><b>(v) <u>Konserto Terakhir</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masyarakat bandar yang memandang status dan pangkat.</li> <li>- Masyarakat yang meminati bidang muzik dan menjadikan muzik sebagai kerjaya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Datin Salmah memandang hina terhadap Hilmi yang datang dari kampung dan berpendidikan setakat darjah empat sekolah Melayu.</li> <li>- Hilmi amat meminati muzik dan berusaha untuk belajar muzik dengan Pak Bakar untuk mencapai cita-citanya.</li> </ul>
<p><b>(vi) <u>Kabus di Perbukitan</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masyarakat pelajar universiti.</li> <li>- Masyakat yang cinta akan alam sekitar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Azrul dan Rahayu merupakan penuntut Fakulti Ekologi Manusia, Universiti Putra Malaysia.</li> <li>- Azrul dan teman-temannya banyak</li> </ul>

	<p>mengadakan program pendedahan tentang alam sekitar kepada pelajar-pelajar.</p> <p>- Faridah, dan Mastura yang bertugas di PDK Suria menganggap berkhidmat kepada kanak-kanak istimewa ialah satu ibadah.</p>
(vii) <b><u>Kembara Amira</u></b>	<p>- Masyarakat yang cinta akan alam sekitar.</p> <p>- Masyarakat yang mengamalkan budi bahasa dalam kehidupan.</p> <p>- Masyarakat yang prihatin.</p> <p>- Malique sanggup mencipta virus sendiri dalam laporan yang disiapkan semata-mata untuk menggagalkan projek mencari emas O'hara yang boleh memusnahkan hutan tersebut.</p> <p>- Semasa melawat Amira di Desa Karpus, sikap Malique yang beradab telah menambat hati Prof. Zaidah.</p> <p>- Pada setiap malam, Tau sanggup berada di Desa Karpus untuk menjaga keselamatan pelajar-pelajar Prof Zaidah tanpa pengetahuan mereka.</p>
(viii) <b><u>Sutera Dalam Lukisan</u></b>	<p>- Masyarakat kampung yang memandang rendah kepada orang yang kurang bernasib baik.</p> <p>- Masyarakat kampung yang mempunyai nilai kemanusiaan.</p> <p>- Masyarakat yang suka mengambil kesempatan atas kesenangan orang lain.</p> <p>- Kebanyakan orang kampung mengatakan mengatakan Bujei bodoh dan dungu.</p> <p>- Sidang Saman begitu mengambil berat tentang Bujei dengan membawa Bujei balik ke rumahnya setelah dipukul oleh Harun.</p> <p>- Baru sahaja beberapa bulan berkahwin, Harun sudah memujuk Fatimah untuk</p>

	membeli kereta.
--	-----------------