

**JABATAN PELAJARAN NEGERI TERENGGANU****PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM****TAHUN 2012****BAHASA MELAYU****Kertas 2****Ogos****2 ½ jam****Dua jam tiga puluh minit****JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU**

1. *Kertas soalan ini mengandungi empat soalan*
2. *Jawab semua soalan*
3. *Jawapan bagi Soalan 2(b), Soalan 2(c), Soalan 2(d) dan Soalan 4 berdasarkan teks Komponen Kesusasteraan Melayu Tingkatan 4 dan Tingkatan 5*
4. *Jawapan boleh ditulis dalam tulisan Rumi atau Jawi*

Disediakan oleh:
Guru AKRAM Terengganu

Dengan kerjasama
MPSM Negeri Terengganu

Dibiayai oleh:
Kerajaan Negeri Terengganu

TERENGGANU NEGERI ANJUNG ILMU

Dicetak Oleh:

*Percetakan Yayasan Islam Terengganu Sdn. Bhd.
Tel: 609-666 8611/6652/8601 Faks: 609-666 0611/0063*

Kertas soalan ini mengandungi 9 halaman bercetak

WWW . SMKADG . COM

Soalan 1 : Rumusan

[30 markah]

Baca petikan di bawah dengan teliti, kemudian buat satu rumusan tentang punca yang boleh menyebabkan penyakit dan kesan penyakit terhadap kehidupan manusia. Panjang rumusan hendaklah tidak melebihi 120 patah perkataan.

Melihat kepada cara hidup masyarakat hari ini, tidak menghairankan untuk mengaitkannya dengan fakta terkini tentang masalah penyakit tidak berjangkit atau 'non-communicable disease' seperti yang dilaporkan dalam kebanyakan kajian perubatan. Malah Ketua Pengarah Kesihatan sendiri pernah menyifatkan bahawa peningkatan yang ditunjukkan dalam statistik penyakit seperti darah tinggi, kencing manis dan obesiti *amat merungsingkan*.

Amalan pengambilan makanan yang tidak mengikut garis panduan piramid makanan serta tidak mengikut adab makan terbukti mengakibatkan pelbagai jenis penyakit metabolik seperti kolestrol dalam darah yang tinggi, penyakit diabetes melitus yang akhirnya membawa kepada komplikasi jantung dan strok. Makan secara berlebihan akan menjerumuskan seseorang kepada masalah obesiti. Penularan gejala obesiti dalam kalangan kanak-kanak akhir-akhir ini juga satu ancaman kepada status kesihatan. Promosi hidangan yang diadakan oleh premis-premis makanan tertentu juga ialah budaya yang semakin menular dalam masyarakat hari ini sebagaimana rancaknya promosi tekstil pada musim-musim perayaan. Promosi yang diadakan ini sedikit sebanyak akan menarik perhatian dan mempengaruhi mereka yang kuat makan.

Budaya melepak di kedai kopi atau kopitiam secara tidak langsung mendorong seseorang itu untuk berlebihan makan dan minum. Kini budaya ini bercambah dalam kalangan generasi Y. Sementara menunggu rakan untuk temu janji atau perjumpaan rakan *Facebook* dan *Twitter*, makanan akan terus dihidangkan kononnya bagi mengisi masa lapang. Walaupun budaya menonton tayangan atau siaran langsung perlawanan bola sepak hingga larut malam atau awal pagi melalui skrin gergasi mungkin ada baiknya untuk memupuk perpaduan dan semangat kesukanan dalam kalangan masyarakat, namun jika pada masa yang sama dihidangkan dengan makanan dan minuman tanpa mengira batasan waktu dan kapasiti perut, amalan ini akan bakal memusnahkan diri. Tabiat makan makanan ringan atau biskut yang disediakan dalam balang di hadapan televisyen yang sering dipraktikkan di rumah juga mengundang bahaya yang sama.

Kehidupan yang banyak dihabiskan di kerusi pejabat dan meja mesyuarat turut menyumbang kepada fakta meningkatnya penyakit tidak berjangkit ini. Alasan komitmen kerja atau terlalu sibuk sehingga tiada masa terluang adalah yang sering diutarakan tanpa menyedari tabiat ini akan memakan diri satu hari nanti. Bahkan jika benar sekalipun alasan ini, aktiviti seperti berjalan baik secara biasa atau berjalan dengan lebih pantas boleh juga dilakukan di tempat kerja. Budaya segala-galanya perlu pantas sehingga mengurangkan pergerakan fizikal seperti menggunakan perkhidmatan lif daripada menggunakan tangga memang banyak kebaikannya, namun ada kalanya menunggu lif lebih lama daripada menaiki tangga. Bahkan dengan menggunakan tangga, akan membantu kesihatan jantung dan turut menguatkan otot seseorang. Oleh itu, marilah kita bersedia untuk mengubah gaya hidup kita ke arah gaya hidup yang lebih sihat demi masa depan yang lebih baik.

(Diubahsuai daripada Gaya Hidup Pendorong Penyakit
Meningkat, Dr Irfan Mohamad, Berita Harian 21 Mei 2011)

Soalan 2 : Pemahaman

[35 markah]

Soalan 2(a) - Petikan Umum

Berdasarkan petikan Soalan 1, jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

- (i) Berikan maksud rangkai kata *amat merungsingkan*. [2 markah]
- (ii) Bagaimanakah seseorang dapat mengurangkan risiko penyakit semasa berada di tempat kerja? [3 markah]
- (iii) Pada pendapat anda, apakah amalan hidup orang tua-tua dahulu yang boleh diteladani oleh generasi sekarang untuk menjamin kesihatan? [4 markah]

Soalan 2 (b) – Petikan Cerpen

Baca petikan cerpen di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Hari itu mereka sekeluarga bermalam di rumah kebun dekat hutan simpan Pak Tua. Mak Tua dengan dibantu oleh Melati dan ketiga-tiga orang menantunya sudah pun menyiapkan hidangan makan malam yang sangat menyelerakan. Goreng ikan lais, sambal belacan, ulam pucuk lamiding, dan masak lemak pedas ikan tapa.

Malam itu, Pak Tua tidur di ruang utama dengan dikelilingi oleh cucu-cucunya sambil dia bercerita tentang kehidupan sebuah hutan rimba yang indah dan damai. Pepohonan merimbun dan kayu-kayan menjulang perkasa ditingkah aneka tumbuhan menjalar dan melata. Bunga-bunga anggerik liar yang cantik. Pelbagai hidupan liar bebas menikmati santapan dan buah-buahan dalam hutan itu. Sebatang sungai kecil dihiasi batu-batan mengalir jernih tempat hidupan hutan menghilangkan dahaga. Semua tampak indah dan harmoni.

Pak Tua terus mendongeng sambil membelai manja seorang cucu lelakinya yang paling kecil dan sudah pun terlelap di lengannya. Seseekali Pak Tua merujuk pada nyanyian cengkerik dan aneka bunyi-bunyian unggas malam yang menghuni hutan simpan itu. Pak Tua berasa tenang dan bahagia. Dalam usia tuanya ini, setelah bergelar 'haji', suasana itulah yang ingin dinikmatinya. Suasana hutan yang asli dengan irama malamnya yang misteri. Pak Tua yakin mimpi ngeri tentang kemusnahan sebuah hutan rimba itu sudah lama berlalu.

(Dipetik daripada cerpen 'Hutan Rimba'
oleh Sasjira dalam antologi *Dirgahayu Bahasa*,
Dewan Bahasa dan Pustaka)

- (i) Apakah yang dilakukan oleh Pak Tua pada malam itu? [3 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, apakah kebaikan yang diperoleh sekiranya hutan rimba dijadikan sebagai hutan simpan kekal? [3 markah]
- (iii) Nyatakan **satu** latar masyarakat berdasarkan petikan cerpen di atas dan **dua** latar masyarakat berdasarkan keseluruhan cerpen tersebut. [3 markah]

Soalan 2 (c) - Petikan Prosa Klasik

Baca petikan prosa klasik di bawah dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikut dengan menggunakan ayat anda sendiri.

Maka perempuan itu pun minta doa kepada Allah Taala. "Ya Tuhanku, berkatilah oleh Allah engkau Syeikh, kembalikanlah aku kepada suami! Sudah letih benar tubuhku ini!" Maka kata Bayan, "Hai perempuan, sungguhkah engkau hendak balik kepada suamimu?" Setelah didengar oleh perempuan itu bunyi suara demikian itu, maka pada hatinya perempuan itu suara dari dalam kubur inilah. Maka kata perempuan itu, "Ya Tuhanku, hambamu hendak kembali kepada suami hambamu kerana sangat hambamu dahaga, ya Tuhanku!" Maka kata Bayan itu, "Bahawa pekerjaanmu berbuat khianat itu akan suamimu itu hendaklah segera engkau bertaubat, maka bertaubatlah engkau ke mari." Maka kata perempuan itu, "Demi Allah bahawasanya sudahlah hambamu kerjakan seperti kata tuan hamba itu." Maka kata Bayan itu, "Cukurlah rambutmu dahulu dan bulu keningmu sekali, maka aku mahu memulangkan engkau dengan suamimu," Maka dikerjakan oleh perempuan itu seperti kata Bayan itu.

Setelah sudah maka iapun pulanglah kepada makam itu. Maka Bayan itu pun menunjukkan dirinya kepada perempuan itu seraya katanya, "Bedebah yang tiada berbudi engkau! Inilah orang yang kena murka kerana tiada malu. Sungguhpun ia Syeikh dan wali masakan ia berkata-kata dari kuburnya, melainkan akulah yang berkata kerana aku ingin membalas pekerjaanmu dahulu itu."

(Dipetik daripada Hikayat Khoja Maimun,
antologi Harga Remaja, Dewan Bahasa dan Pustaka)

- (i) Berikan maksud rangkai kata *pekerjaanmu berbuat khianat* berdasarkan petikan di atas. [2 markah]
- (ii) Nyatakan perkara yang disuruh oleh Bayan kepada isteri saudagar setelah mendengar pengakuannya untuk kembali kepada suaminya. [3 markah]
- (iii) Pada pendapat anda, mengapakah tindakan isteri saudagar itu berusaha untuk kembali kepada suaminya dianggap wajar? Berikan dua alasan anda. [3 markah]

Soalan 2 (d) Sajak

Baca sajak di bawah ini dengan teliti, kemudian jawab soalan-soalan yang berikutnya dengan menggunakan ayat anda sendiri.

BANGKITLAH

Anak-anak yang sedang lena
bangkitlah
matahari sudah tinggi
di puncak gunung.

Lihat jernihnya pagi ini
burung-burung berterbangan di udara
dan pepohon hijau merendang daunnya
apa kau masih belum bangkit?

Bangkitlah
jangan sesal nanti
madu bumi yang kekeringan
isi laut kekosongan
dan perut belantara menjadi ladang.

Anak-anak
esok apa yang akan kaumakan?
tanah atau batu atau debu?
kau mahu terus nangis
tanpa air mata?

Kalau tidak
bangkitlah
matahari belum lagi rembang
dan burung-burung belum lagi menjamah awan!

REJAB F. I

Antologi *Dirgahayu Bahasaku*,
Dewan Bahasa dan Pustaka, 2010.

- (i) Apakah maksud rangkap terakhir sajak di atas? [3 markah]
- (ii) Pada pendapat anda, mengapakah generasi muda harus segera bangkit dalam persaingan dunia kini? [3 markah]
- (iii) Huraikan tiga nilai murni yang terdapat dalam sajak ini. [3 markah]

Soalan 3: Pengetahuan dan Kemahiran Bahasa

[30 markah]

Jawab semua soalan

- (a) Tulis satu ayat bagi setiap perkataan di bawah untuk menunjukkan bahawa anda faham akan maksud dan penggunaannya. Anda tidak boleh menambahkan imbuhan, menukarkan imbuhan atau menggunakan perkataan itu sebagai peribahasa atau nama khas.

- (i) setempat
- (ii) bertempat
- (iii) menempatkan
- (iv) lurus
- (v) berselurus
- (vi) melurus

[6 markah]

- (b) Kenal pasti jenis-jenis ayat berikut dan nyatakan jenisnya.

- (i) Budak itu bukan adik Sukatini.
- (ii) Akan saya baca buku itu.
- (iii) Amboi, petah sungguh budak itu bercakap!
- (iv) Siti Zaleha sedang membaca buku.
- (v) Susun pasu-pasu bunga di tepi pagar itu.
- (iv) Sudah jelaskah hutang pinjaman perumahan Puan Asbaida?

[6 markah]

- (c) Dalam petikan di bawah, terdapat tiga kesalahan penggunaan ejaan dan tiga kesalahan penggunaan imbuhan. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada tiga kesalahan ejaan dan tiga kesalahan penggunaan imbuhan. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.

- (i) Kawasan yang disyaki menjadi tempat bersembunyi kuncu-kuncu pemberontak itu sedang diawasi oleh pihak tentera.
- (ii) Ketua Panitia Sejarah telah mengarahkan semua guru mata pelajaran mengemaskini fail Pentaksiran Berasaskan Sekolah (PBS) di bawah seliakan masing-masing.
- (iii) Setiap pelajar yang mengikuti seminar itu diminta mengecam struktur ayat yang menyalahi hukum tata bahasa.

[6 markah]

(d) *Dalam setiap ayat di bawah, terdapat satu kesalahan penggunaan kata atau istilah dan satu kesalahan tatabahasa. Senaraikan dan betulkan kesalahan-kesalahan itu. Bagi setiap ayat, anda tidak boleh menyenaraikan lebih daripada satu kesalahan penggunaan kata atau istilah dan satu kesalahan tatabahasa. Anda tidak perlu menyalin ayat itu semula.*

- (i) Pengajian yang dijalankan oleh pihak Jabatan Pertanian telah berjaya mengeluarkan baka pokok yang bermutu tinggi.
- (ii) Untuk memastikan yang produktiviti syarikat mereka bertambah, Encik Hasnan berjanji memberikan bonus sebagai intensif kepada para pekerjanya.
- (iii) Lukisan-lukisan yang bergayut di dinding itu menarik perhatian para pengunjung.

[6 markah]

(e) *Tulis satu ayat bagi setiap peribahasa berikut. Ayat anda hendaklah dapat memberikan maksud peribahasa berikut.*

- (i) pelanduk dua serupa
- (ii) bulat kata
- (iii) retak menanti beilah

[6 markah]

Soalan 4: Novel

[15 markah]

Jawab soalan-soalan di bawah berdasarkan novel-novel yang berikut:

- (i) Papa... (akhirnya kau tewas jua!) karya Deana Yusof
- (ii) Melunas Rindu karya Hartini Hamzah
- (iii) Azfa Hanani karya Halis Azhan Mohd. Hanafiah
- (iv) Renyah karya Gunawan Mahmood
- (v) Konserto Terakhir karya Abdullah Hussain
- (vi) Kembara Amira karya Amer Hamzah L. Kadir
- (vii) Kabus di Perbukitan karya Mohamad Kholid Hamzah
- (viii) Sutera Dalam Lukisan karya Abd. Talib Hassan

- (a) Berdasarkan sebuah novel yang telah anda pelajari, huraikan dua nilai tanggungjawab dalam novel tersebut.

[7 markah]

- (b) Jelaskan satu latar masyarakat yang terdapat dalam dua buah novel yang anda pelajari.

[8 markah]

KERTAS SOALAN TAMAT